
Hokey Pokey L1

Erste Tanzschritte zu Musik erleben

Ziele:	<ul style="list-style-type: none">- Hokey Pokey Tanz erwerben- Einfache Bewegungsmuster nachahmen können- Freude an Bewegung zu Musik erleben
Umfang:	2 Lektionen
Level / Stufe:	L1 / Kindergarten
Voraussetzungen:	Beobachten und nachmachen können
Stichworte:	Tanzen, Nachahmen, verbale Unterstützung, Kreisformation, Rhythmus

Übersicht über die Unterrichtseinheit

1. Lektion:

SuS erwerben den Tanz im Kreis durch Nachahmen der Lehrperson.

2. Lektion:

SuS versuchen vermehrt den Tanz auswendig bzw. nur mit verbalen Hilfestellungen der Lehrperson zu tanzen.

1. Lektion

Einstimmung

Gemeinsam Klatschen und Stampfen

Die SuS verteilen sich in der Halle mit Blick auf die Lehrperson. Die Lehrperson gibt verschiedene Bewegungen vor, welche die SuS im Rhythmus nachahmen sollen (z.B. Gehen an Ort, Stampfen wie ein Elefant, auf Boden Trommeln, Klatschen). Es sollen einfache, grosse Bewegungen gewählt werden, mithilfe derer die Gruppe einen gemeinsam Rhythmus generieren kann.

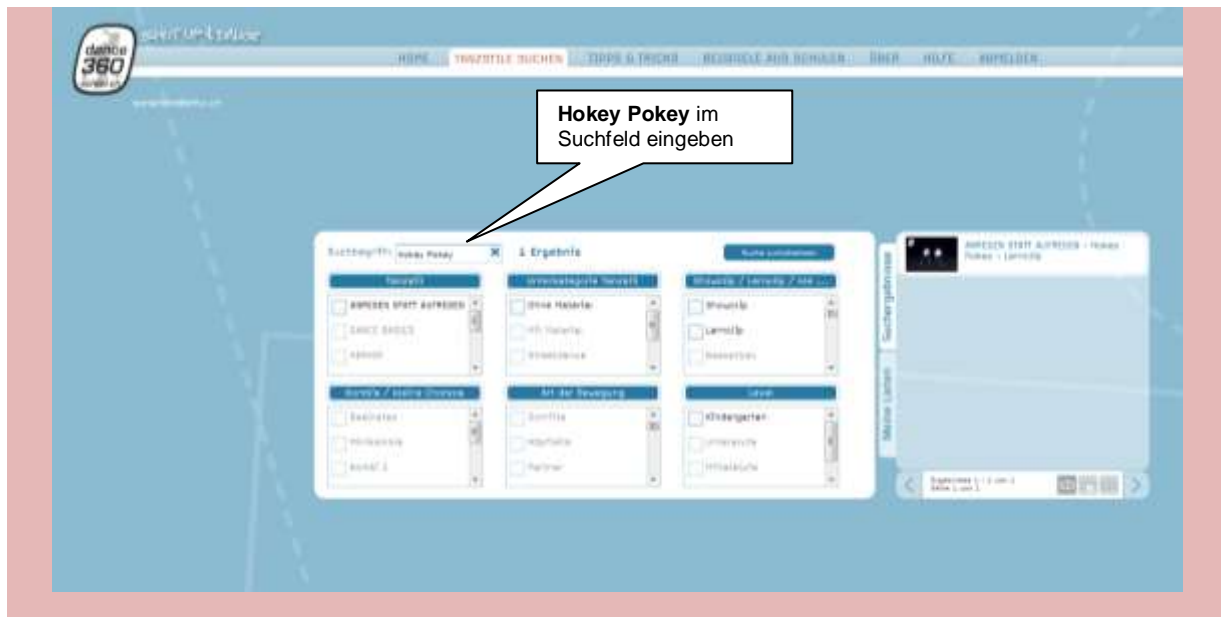
Hauptteil

Erwerben Hokey Pokey

Im Vorfeld der Lektion schaut sich die Lehrperson den Tanz auf www.dance360-school.ch an ("Tanzstile suchen", im Suchfeld **Hokey Pokey** eingeben) und übt anhand des Lernclips den gesamten Ablauf.

Zum Erlernen des Tanzes stellen sich alle SuS in einem Kreis auf mit Blick auf die Lehrperson. Die Lehrperson zeigt die einzelnen Bewegungen langsam und ohne Musik vor und verbalisiert die gezeigten Bewegungen.

Wenn ein Grossteil der SuS die Bewegungen korrekt und flüssig nachahmt soll der Tanz zur Musik gemacht werden. Die Formation im Kreis wird beibehalten, die Lehrperson unterstützt die SuS nach weiterhin durch Vorzeigen und verbale Hilfestellung.



Kamel auf Wanderschaft

Ausklang

Die SuS formieren Zweiergruppen. Ein Kind (das Kamel) geht auf alle Vieren, und seine Partnerin legt ihm ein Jonglier Ball o.ä. auf den Rücken. Das Kamel versucht nun auf allen Vieren sich durch die Halle zu bewegen und den anderen Kamelen auszuweichen, ohne dass der Jonglier Ball von seinem Rücken fällt. Die Rollen werden getauscht wenn der Jonglier Ball zu Boden fällt oder nach 3 Minuten.

2. Lektion

Rennen, Hüpfen, Springen zu Musik

Einstimmung

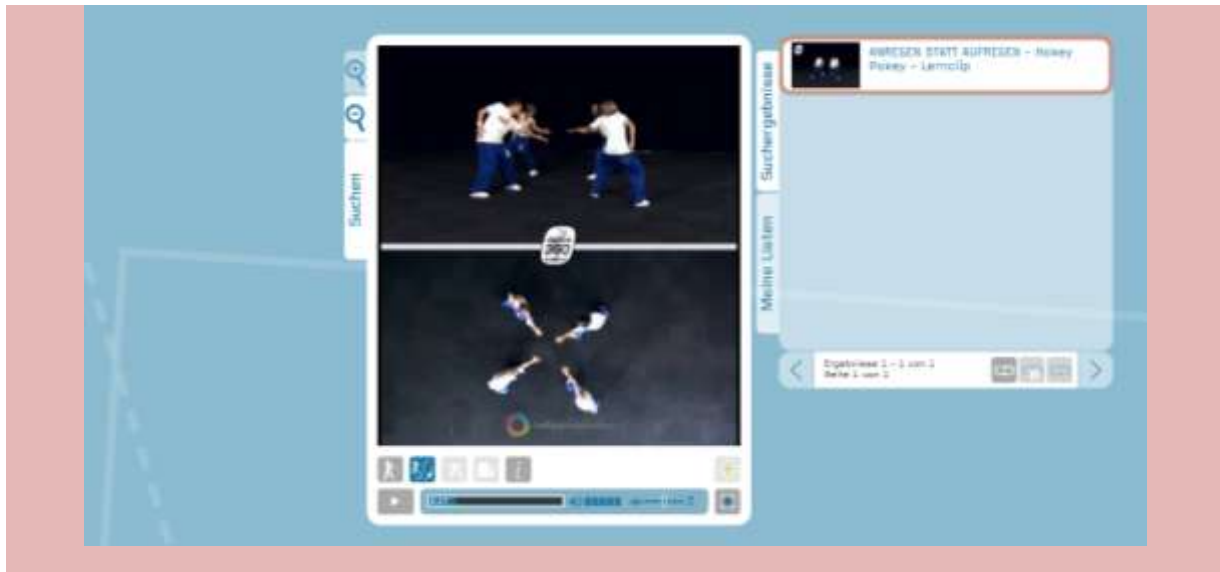
Die Lehrperson legt Musik auf und die SuS rennen, hüpfen, springen durch die Halle. Wenn die Musik stoppt führen die SuS einzeln oder zu zweit eine Aktion durch, welche vorgängig von der Lehrperson vorgegeben wurde.

- Rolle vorwärts
- Still stehen / Freeze
- Einen Partner suchen zum Abklatschen
- Sich an einem Malstab festhalten

Anwenden Hokey Pokey

Hauptteil

Im Kreis der gesamte Tanz repetiert – zuerst zusammen mit der Lehrperson, später ohne sie. Danach sollen die SuS kleine Kreise bilden und nach einem Durchgang jeweils den Kreis wechseln und sich mit anderen SuS gruppieren. Zur Hilfe können in der Halle Markierungen gesetzt werden (z.B. Malstab). Die Lehrperson kann nach Bedarf verbale Hilfestellung leisten.



Zauberfangen

Ausklang

Zwei Kinder (je nach Gruppengrösse) werden als Fänger bestimmt. Sie versuchen andere Kinder durch Berühren in Tiere zu verwandeln. Der Fänger sagt jeder Gefangenen leise ins Ohr in welches Tier er sie verwandelt hat. Die Gefangene muss pantomimisch dieses Tier darstellen und wird erst wieder in ein Kind zurückverwandelt, wenn jemand anders errät, um welches Tier es sich handelt.

Material

- Musik – Der Hokey Pokey kann nur zum gleichnamigen Musikstück getanzt werden. Dieses kann im Internet gefunden werden (z.B. über iTunes oder YouTube)
- Ein Jonglier Ball (oder ähnliches) pro zwei Kinder (1. Lektion)
- Einige Malstäbe (2. Lektion)

Organisationshilfen / Methodisch–didaktische Hinweise

- Auf dem Online Lehrmittel www.dance360-school.ch findet man weitere hilfreiche Tipps zum Gestalten von Tänzen (Sektion „Tipps & Tricks“) sowie Videoanleitungen zu einer Vielzahl anderer Tanzschritten aus verschiedenen Stilen (Sektion „Tanzstile suchen“)
- Infos bezüglich wann man welche Musik verwendet findet man ebenfalls auf dem Lehrmittel in der Sektion „Über“