



## J+S-Kids: Einführung Gymnastik und Tanz - Lektion 2

# Im Wald... ich erfinde einen Tanz

### Autor

Anna Giudicetti Rizzi, Expertin J+S Gymnastik und Tanz, Expertin J+S-Kids

### Rahmenbedingungen

Lektionsdauer	≥60 Minuten
Niveau	<input type="checkbox"/> einfach <input checked="" type="checkbox"/> mittel <input checked="" type="checkbox"/> anspruchsvoll
Empfohlenes Alter	8 – 10 Jahre
Gruppengrösse	16-20
Kursumgebung	Turnhalle
Sicherheitsaspekte	-

### Zielsetzungen/Lernziele

- Die verschiedenen Situationen einer Geschichte in der Gruppe interpretieren
- Eine kurze Choreografie in der Gruppe gemäss spezifischem Schema gestalten
- Eine Musik interpretieren, Improvisation mit Grundbewegungen
- Sich in der Gruppe integrieren und mit der Gruppe zusammenarbeiten

### Hinweise

Der Leitende schlägt verschiedene Musiktitel vor, von klassisch bis modern und von langsam bis schnell. Es ist ratsam, mehrere CDs zur Hand zu haben!

### Inhalte

#### EINLEITUNG

Dauer	Thema/Übung/Spielform	Organisation/Skizze	Material
5'	Der Leitende erzählt die Geschichte der "Tiere im Wald" und die Kinder interpretieren die Erzählung.	Im Raum verteilt, gemäss Anweisungen der Geschichte.	
10'	Jeder Teilnehmende erfindet eine Bewegung, bei der <b>alle Körperteile bewegt werden</b> , mit dem Ziel, ein Tier darzustellen, dass in der zuvor erzählten Geschichte beschrieben worden ist. Jeder Teilnehmende zeigt die Bewegung vor und die Gruppe macht die Bewegung nach. Wenn alle Teilnehmenden ihre Bewegung vorgezeigt haben, die Bewegungen der Reihe nach auszuführen, und auf ein Händeklatschen des Leitenden hin den Platz wechseln und die Bewegungen in einer neuen Reihenfolge ausführen (dabei ein gewisses Tempo beibehalten und sich vorstellen, die Bewegungen im Rahmen einer kontinuierlichen Choreographie auszuführen).	Die Gruppe steht im Kreis (im Anschluss auf die vorhergehende Aktivität) so dass sich alle sehen können!  Auf Händeklatschen des Leitenden einen neuen Kreis mit einer neuen Aufstellung bilden.	---

#### HAUPTTEIL

Dauer	Thema/Übung/Spielform	Organisation/Skizze	Material
5'	<b>Choreografie</b> Anhand von Bildern zur Geschichte, die zu einem Puzzle geschnitten wurde, mehrere Gruppen mit 4-5 Teilnehmenden bilden.	4 Gruppen in der Halle verteilt.	
10'	Jede Gruppe führt die zuvor erfundenen Bewegungen aus und studiert einen Bewegungsablauf ein, der einen ABABA-Aufbau aufweist, wobei das Bild dargestellt werden soll, das die Gruppe zu Beginn bei der Gruppenbildung erhalten hat. Die Bewegungen können mehrmals wiederholt werden.	Gruppenarbeit, der Leitende betreut die Gruppen individuell.	---



5'	Jede Gruppe verwendet zufällig ausgewählte Musiktitel, führt ihre Choreografie vor und versucht, den Musikstil so gut wie möglich darzustellen. 2 Nummern pro Gruppe zwischen 1 und 10, die erste für die CD und die zweite für den Titel. Zufällige Auswahl. Die Gruppen interpretieren die verschiedenen Musikstücke mithilfe des selbst erarbeiteten Bewegungsablaufs; sie improvisieren im Hinblick auf den Musikstil.	Eine Gruppe zeigt die Choreographie vor, die anderen schauen zu. Den Aufbau erkennen!	Verschiedene Musiktitel 10 CD mit 10 Titeln
10'	Der Leitende gestaltet einen Ablauf, der für alle passt und greift dabei die Ideen der verschiedenen Gruppen auf. Gruppe 1, A Gruppe 2, B (A wählt den Bewegungsablauf oder den besten Teil des Bewegungsablaufs) Eine einzige Choreografie gestalten (Aufbau ABCD ist ebenfalls möglich...!)	Der Leitende steht vor der Gruppe, organisiert die Gestaltung der Choreographie und verwendet dabei die Bilder als Idee. Er fordert die einzelnen Gruppen auf, den gewählten Teil vorzuzeigen.	
5'	Vorzeigen des vollständigen Ablaufs anhand einer vom Leitenden gewählten Musik).	Der Leitende steht vor den Teilnehmenden.	Passende Musik

#### AUSKLANG

Dauer	Thema/Übung/Spielform	Organisation/Skizze	Material
5'	Spannung und Entspannung Mithilfe der Musik erleben die Kinder den Gegensatz zwischen Spannung und Entspannung. Sie nehmen verschiedene Positionen ein und hören der gewählten Musik aufmerksam zu.	In der Halle verteilt, am Platz.	Musik wählen, welche den Gegensatz zwischen Spannung und Entspannung gut aufzeigt.
5'	Rückenmassage von einem Kameraden und dabei den Anweisungen zu den verschiedenen Teilen der Geschichte folgen (in Zusammenhang mit den Bildern).	Im Kreis nah beieinander, so dass der Rücken des vorne sitzenden Kameraden mit den Händen berührt werden kann.	