

J+S-Kids: Einführung Gymnastik und Tanz - Lektion 5

Einführung in Merengue

Autorin

Hessloehl Séverine, J+S-Fachleiterin Gymnastik und Tanz, J+S-Kids Expertin

Rahmenbedingungen

Lektionsdauer ≥60 Minuten

Niveau ☑ einfach □ mittel □ anspruchsvoll

Empfohlenes Alter 5-10 Jahre 8 - 20Gruppengrösse Kursumgebung Musikanlage

Sicherheitsaspekte

Zielsetzungen/Lernziele

Einleitung: Sich bewegen im Rhythmus der Musik

Hauptteil: führen und geführt werden Ausklang: jedes Kind tanzt mit jedem

Hinweise

Merengue ist eine Musikrichtung und ein Paartanz mit Ursprung in der Dominikanischen Republik. Um Probleme Mädchen-Knaben zu verhindern, bestimmt der Leiter zu Beginn jeder Übung neue Tanzpaare, ohne auf das Geschlecht zu achten.

Inhalte

EINLEITUNG Dauer Thoma/Ühung/Spielform

| Dauer | Thema/Übung/Spielform | Organisation/Skizze | Material |
|-------|--|--|-------------------------------|
| 10' | Im Takt, gespielt vom Leiter, in der ganzen Halle herumgehen. 1. Wir führen, eine nach der anderen, eine Richtung der Bewegung ein, welche je nach Instrument bestimmt wird: - Vorwärts – Klanghölzer - Rückwärts – Schelle - Nach rechts – Tambourin - Nach links – Rassel 2. Die 4 Instrumente, eines nach dem anderen, aber in einer zufällig gewählten Reihenfolge spielen. Die Kinder sollen so schnell wie möglich reagieren und sich in der jeweiligen Richtung im Takt bewegen. Kontrolle: Die selbe Übung, aber mit geschlossenen Augen, um zu sehen, ob die Kinder die 4 Instrumente gut unterscheiden können und den vorgegebenen Takt einhalten, auch ohne bei den Kameraden abzuschauen. | Im ganzen Raum, individuell | 4 verschiedene Instrumente |
| 10' | Einführen der Musik Aktives Musikhören und die Kinder anschliessend fragen, ob sie diese Musik bereits gehört haben, wenn ja, wo, Erklären, dass die Musik aus der Dominikanischen Republik stammt und dass wir den dazugehörigen Tanzstil heute lernen werden. Freies Bewegen in der ganzen Halle auf den Takt der Musik. Anschliessend variieren der 4 Richtungen: vorwärts, rückwärts, nach rechts und nach links. Kontrollieren, ob die Kinder sich im Takt der Musik bewegen. | Alle gemeinsam Im ganzen Raum, individuell | CD Merengue |



HAUPTTEIL

| Dauer | Thema/Übung/Spielform | Organisation/Skizze | Material |
|-------|---|--|---|
| 5' | Seinen Partner zur Musik führen Führen, ohne zu berühren: zu zweit, A führt B mit den Augen: vorwärts, rückwärts und auf beide Seiten (der Körper der beiden Kinder sollte sich immer gegenüber bleiben) Führen mit Kontakt: zu zweit, sich die Hände geben, das Kind, welches führt, hat die Hände unten. Das Kind, welches geführt wird, seine Hände oben. | Allgemeine Organisation des Hauptteils: Der Leiter bildet die Paare zufällig, ohne auf das Geschlecht zu achten Häufiger Partnerwechsel Das Kind, welches geführt wird, schliesst die Augen (um den Einfluss des Führenden zu verstärken und Disziplinproblemen vorzubeugen) | CD Merengue |
| 10' | Führen mit Hilfe eines Objektes - Zu zweit, Handflächen zum Partner gerichtet (mit den Fingern nach oben zeigend), in jeder Hand ein Stab (oder Klangholz) gemeinsam halten. - Zu zweit, einen Ball (unterschiedliche Grössen ausprobieren) zwischen den Bäuchen festhalten. - Zu zweit, innerhalb eines Reifens stehen - Zu zweit, Rücken an Rücken | 4 verschiedene Posten | CD Merengue Stäbe (Klanghölzer) Bälle Reifen |
| 10' | Figuren - Die Kinder drehen gemeinsam. Das Kind, welches führt, gibt Druck auf die eine oder andere Hand seines Partners, um das Signal zur Drehung zu geben, in welches es drehen will (rechts oder links). - Das Kind, welches geführt wird, dreht sich. Das Kind, welches führt, lässt eine Hand seines Partners los und führt die Drehrichtung (rechts oder links). Kontrollieren, ob die Kinder es schaffen, zu führen und geführt zu werden. | Die Kinder zur Kreativität fördern indem man ihnen offen lässt, mit den verschiedenen Elementen in beliebiger Reihenfolge zu improvisieren (keine fertigen Abfolgen vorgeben!!!) | CD Merengue |

AUSKLANG

| Dauer | Thema/Übung/Spielform | Organisation/Skizze | Material |
|-------|--|---|-----------------------|
| 15' | Thema/Übung/Spielform Rueda auf einer Linie Das Ziel einer Rueda ist es, dass alle gemeinsam tanzen und auf das Signal des Leiters hin den Partner wechseln. 1. Die ganze Gruppe stellt sich auf zwei Linien auf (immer zwei Kinder einander gegenüber). Die eine Linie führt, die andere wird geführt. 2. Für jede Bewegung und jede Figur einen Namen bestimmen: vorwärts, rückwärts, nach rechts, nach links, drehen mit beiden Händen, mit einer Hand. 3. Der Leiter ruft zur Musik jeweils eine Bewegung oder Figur auf und die Paare führen diese alle gleichzeitig, immer auf einer Line, aus. 4. Schliesslich die Wechsel einführen. Auf das Signal des Leiters "Wechsel", wechselt jedes Kind eine Position nach links, so dass alle einen neuen Partner haben. Kontrollieren, ob sich alle Kinder wohl fühlen, mit all seinen Kollegen zu tanzen. | Alle gemeinsam auf 2 Linien Wechsel A→B→C→D→E↓ | Material CD Merengue |