



Autres aspects

La brochure 7 en un coup d'oeil

Aspects interculturels de l'éducation
physique et sportive

Les handicapés et le sport



Camp



Quelques moyens
didactiques



Pour une école
en mouvement



Projets



Manifestations et fêtes sportives

Les élèves découvrent d'autres possibilités de vivre
le mouvement, le jeu et le sport.

Accents de la brochure 7 des manuels 2 à 6

- Santé
- Handicapés et personnes valides
- Aspects interculturels de l'éducation physique
- Enseignement par projet
- Manifestations et fêtes



Ecole enfantine

-
- Ecole en mouvement et santé
 - Aspects interculturels de l'éducation physique
 - Enseignement par projet



1^{re}-4^e année scolaire

-
- Ecole saine - école en mouvement
 - Sport et handicap
 - Aspects interculturels de l'éducation physique et sportive
 - Enseignement par projet
 - Manifestations et fêtes



4^e-6^e année scolaire

-
- Etre et rester en bonne santé
 - Activités interculturelles
 - Manifestations et fêtes sportives, fêtes de jeux
 - Projets de camp
 - Formes d'enseignement particulières
 - Mixité en éducation physique et sportive



6^e-9^e année scolaire

Projets sur les thèmes suivants: santé, sécurité, activités interculturelles, enseignement mixte de l'éducation physique et sportive, sport avec des handicapés, sport extra-scolaire, journée sportive individuelle, camp, fitness (tests)



10^e-13^e année scolaire

- Le *livret d'éducation physique et de sport* contient des informations et des suggestions sur plusieurs thèmes à caractère interdisciplinaire.



Livret d'éducation physique et de sport

Table des matières

1 Pour une école en mouvement	
• Une position assise dynamique	2
• Alternier les positions en classe	2
• Changer les habitudes	3
• Apprendre en mouvement	3
• Liens avec les autres domaines d'enseignement	4
• Aménager l'espace pour le mouvement	5
• Concrétiser un projet	5
2 Les handicapés et le sport	
• Une liberté de mouvement restreinte	6
• Le sport pour les handicapés	6
• Intégration des handicapés	6
3 Aspects interculturels de l'éducation physique et sportive	
• Se rapprocher des autres	7
• Prendre en compte les différences	7
• Possibilités en éducation physique et sportive	8
4 Projets	
• Liens avec les autres disciplines	9
• Remarques concernant l'enseignement par projet	9
• Concevoir, réaliser et évaluer des projets	9
• Projets de l'enseignant	9
• Projets d'élèves	10
5 Manifestations et fêtes sportives	
• Une manifestation pour toute l'école	11
• Faire vivre les traditions	11
• Des possibilités infinies	11
• Emplacements pour les manifestations	12
• Concevoir, réaliser et évaluer une manifestation ou une fête	12
6 Le camp	
• Le camp, un événement particulier	13
• Concevoir, réaliser et évaluer un camp	13
7 Quelques aides didactiques	
• Le livret d'éducation physique et de sport	14
• Le journal de bord de l'enseignant	14
• La boussole didactique	14
• L'ordinateur au service de l'enseignement et de l'apprentissage	14
• Le ballon didactique	15
Sources bibliographiques... pour en savoir plus	16



1 Pour une école en mouvement

Une position assise dynamique

Le mouvement est indispensable au développement harmonieux et global de la personne. L'être humain a besoin de passer de la stabilité au mouvement, en permanence, et sous des formes variées. L'école, en obligeant les enfants à rester assis durant de longues heures sur leurs bancs sans pouvoir se mouvoir suffisamment, contribue à négliger ce besoin naturel de mouvement. Le manque de stimulations motrices diminue la perception. La contrainte de la position assise prolongée touche l'enfant et l'adolescent, au moment où le plaisir du mouvement joue un rôle déterminant pour la maturation saine de l'ensemble de l'organisme et de l'appareil locomoteur. Le corps est très sensible aux excès comme au manque de stimulations physiologiques.

De même que pour la prévention de la carie, l'éducation posturale devrait être soutenue par les instances politiques et par les responsables de la santé par des actions à l'école, sur le lieu de travail et dans la vie quotidienne. Cette politique de sensibilisation soutenue à long terme permettrait de réduire sensiblement les problèmes de santé, en particulier de dos, dont environ 30% des enfants et des jeunes souffrent aujourd'hui.

Alterner les positions en classe

Dans un enseignement rythmé, les phases de concentration et de détente se succèdent avec régularité. Pour une *détente active*, on peut avoir recours à des exercices de gymnastique sans matériel ou à l'aide d'agrès, qui permettent de pratiquer des exercices d'équilibre, de balancement ou de sautillerment. Pour une *détente passive*, des aménagements pour se suspendre ou se coucher conviennent particulièrement bien.

Conseils pour l'enseignement au quotidien

- Equilibrer l'horaire en alternant les branches pauvres en mouvement et celles spécifiques au mouvement.
- Structurer le déroulement de la leçon de manière à interrompre la position assise toutes les vingt minutes.
- Ouvrir fréquemment les fenêtres et inviter les élèves à bouger.
- Offrir plusieurs places de travail à choix: pupitre, vestiaire, tablette de fenêtre, chaise, table pour travailler debout, siège assis-debout, sol, ballon-siège.
- Permettre des positions de travail à choix: assis de diverses manières, à genoux, assis ou couché sur le sol, mais aussi debout ou en marchant.
- Modifier souvent les positions assises: position assise dynamique sur une chaise, un tabouret, un ballon-siège, le rebord de fenêtre.

- Une position assise dynamique
- Alterner les positions en classe
- Changer les habitudes
- Apprendre en mouvement
- Liens avec les autres domaines d'enseignement
- Aménager l'espace pour le mouvement
- Concrétiser un projet

🕒 Assis, assis... j'en ai plein le dos: manuel de l'ASEP, 1992.



Changer les habitudes

La prise de conscience d'un comportement sain à l'école et dans la vie de tous les jours doit intégrer d'autres domaines que l'enseignement. En attachant de la valeur à l'organisation et à l'aménagement de l'environnement scolaire, les élèves peuvent être sensibilisés.

➔ La place de récréation comme place de jeux et de sport: Voir le manuel "Guide pratique de la place de jeux", ASEP, 1991

Conseils pour l'enseignant

- Dans le cadre de l'apprentissage scolaire, créer des aménagements et prendre des habitudes qui respectent le besoin de mouvement.
- Eveiller la sensibilité pour l'introduction d'un enseignement en mouvement.
- Transmettre les informations et les connaissances se rapportant aux surcharges dues à toutes les positions prolongées.
- Utiliser un mobilier scolaire fonctionnel et adapté.
- Apprendre à l'élève à régler correctement et régulièrement (deux fois par année) la hauteur des pupitres et des chaises.

Apprendre en mouvement

Dans l'enseignement en mouvement, l'apprentissage et le mouvement sont indissociables. La mise en pratique de ce principe passe par la création de possibilités de mouvement suffisantes pour les enfants et les adolescents. L'enseignement devient plus varié, plus respectueux du corps et plus global.

🕒 Propositions spécifiques aux niveaux scolaires: Voir bro7/1, p. 4, manuels 2–6

Un enseignement en mouvement permet...

- de stimuler plusieurs sens,
- d'expérimenter des situations d'apprentissage par une action globale,
- de vivre les contenus d'apprentissage par les sens et par le corps,
- de garantir une alternance rythmée entre concentration et détente, position statique et mouvement, activité mentale et physique.



jeu de l'escargot (sauter et compter)



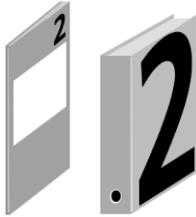
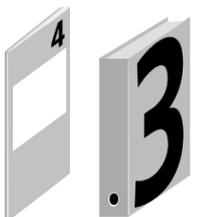
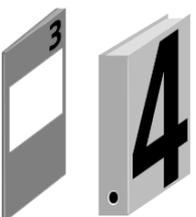
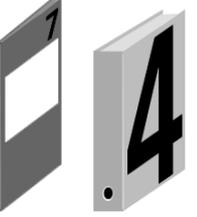
lire une carte et courir

Liens avec les autres domaines d'enseignement

Dans les plans d'études les plus récents, on s'est efforcé de créer des liens entre les diverses disciplines. L'illustration ci-dessous représente des exemples de liens possibles et pour des niveaux scolaires différents entre l'éducation physique, le sport et d'autres branches dans le sens d'une "école en mouvement".

Abréviations: langue (L), mathématique et sciences (M), éducation musicale (EM), environnement (E), activités manuelles (AM), informatique (I), éducation visuelle (EV), éducation générale et sociale (EGS)

🕒 Liens avec les autres domaines d'enseignement:
Voir manuels 2–6

 <p>Bro 2 / man 2 Se mouvoir S'exprimer Danser</p> <ul style="list-style-type: none"> • L: décrire un voyage dans le corps en utilisant des mots tels que "en haut-en bas, devant-derrrière"; relier rythme et langage; histoires mimées ou jouées • M: exercer la mémoire par les jeux de marelle • EM: formation musicale de base: chanter, jeux chantés, rythmique • E: apprendre à connaître son corps et ses possibilités motrices et d'expression • Le mouvement comme principe d'enseignement dans tous les domaines 	 <p>Bro 4 / man 3 Courir Sauter Lancer</p> <ul style="list-style-type: none"> • L: sautiller sur des jeux de mots • M: opérations: addition et soustraction sur l'escalier; compter à l'aide de jeux sur la place de récréation (marelle, escargot, ...) • EM: jeux rythmés avec ou sans musique; comprendre le langage musical par le mouvement • E: sciences naturelles: récolter et reconnaître des morceaux de bois, des feuilles, des fleurs; lier cette activité à des formes de course, de saut ou de sautiller
 <p>Bro 3 / man 4 Equilibre Grimper Tourner</p> <ul style="list-style-type: none"> • L: décrire les expériences motrices vécues • M: expérimenter et jouer avec l'équilibre, avec des contrepoids, effet de levier, etc. • AM: fabriquer et tester des engins d'équilibre, des raquettes de GOBA, des échasses ... • E: découvrir l'environnement comme lieu propice aux exercices d'équilibre (balustrade, rebord de trottoir, vélo, patins à roulettes, planche à roulettes, etc) 	 <p>Bro 5 / man 5 Jouer</p> <ul style="list-style-type: none"> • L: commenter et enregistrer en direct des jeux sportifs; écouter des reportages sportifs dans une langue étrangère; débattre du sport et des médias • I: concevoir des programmes de tournois sportifs, des tableaux et des listes de résultats sur ordinateur • EV: photo et mouvement: créer et photographier des mouvements • EGS: discuter sur le jeu en tant que phénomène culturel et le vivre sous des formes variées. Attitude envers la violence et l'agressivité; expérience et éducation par le jeu
 <p>Manuel de natation</p> <ul style="list-style-type: none"> • L: tenir à jour sa progression dans son livret de sport • M: comprendre de façon expérimentale et vivre la pression et la résistance de l'eau • AM: bricoler des moyens auxiliaires d'apprentissage • EGS: aborder des sujets tels que règles de comportement, prescriptions de sécurité, interdictions de baignade, dangers, responsabilités personnelles, etc. 	 <p>Bro 7 / man 4 Aspects interdisciplinaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • L: planifier et décrire un tour à vélo; écrire la lettre d'information destinée aux parents • M: calculer les temps de parcours • EV: dessiner/préparer un croquis, un plan, un extrait de carte pour tous les participants • EGS: hygiène et sport; règles de comportement

Aménager l'espace pour le mouvement

Il est possible, avec un peu d'imagination et des moyens très simples, d'aménager des espaces attractifs de mouvement sur la place extérieure, dans un pré (fraîchement fauché), sur le gazon, sur un terrain vierge ou dans la cour de récréation.

Une fois les autorisations obtenues de la part des autorités compétentes, les installations et les travaux d'aménagement peuvent être planifiés et entrepris par les élèves en collaboration avec le corps enseignant, le personnel d'entretien ou des personnes extérieures. Il va de soi que les aménagements mis en place doivent pouvoir être expérimentés, présentés aux autres élèves et utilisés pour des fêtes, les joutes et des manifestations spéciales.

Pour la recherche des meilleures idées, on peut éventuellement organiser un concours de classe ou d'établissement sur le thème du projet d'aménagement des installations sportives. Exemples:

- Sur la place, peindre des jeux de marelle ou des terrains pour la pratique du streetball, du mini-tennis, du mini-volleyball, etc.
- Aménager un local pour le matériel de jeu.
- Prévoir des douilles dans le sol pour divers montants ou construire des montants mobiles.
- Dessiner ou construire un slalom pour vélo ou patins à roulettes.
- Construire une rampe pour planche ou patins à roulettes.
- Aménager des parcours mesurés de course à pied ou des postes fixes pour la course d'orientation.
- Remettre en état ou transformer le parcours-santé local (ex. parcours Vita).
- Aménager un parcours-santé pour l'école dans l'environnement immédiat.

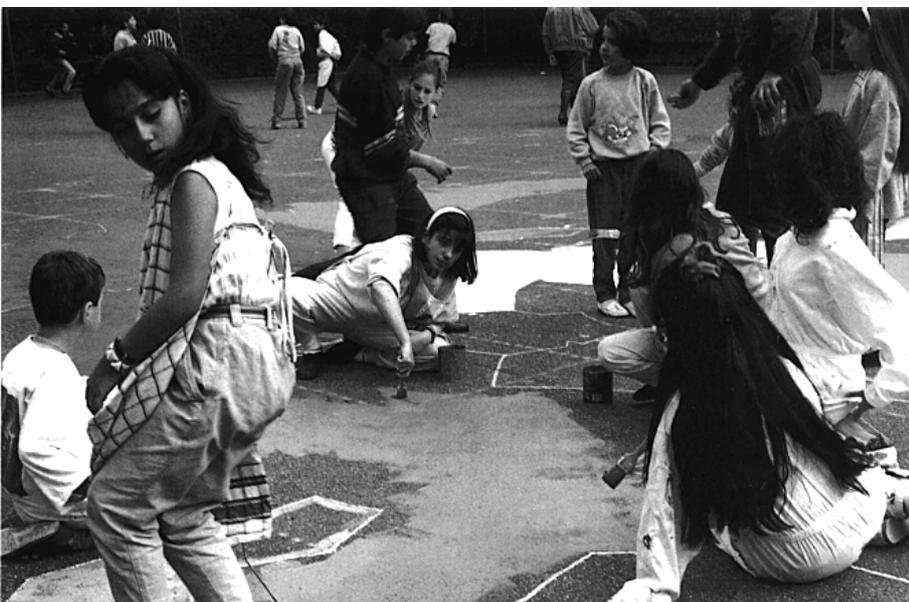
Concrétiser un projet

Après acceptation du projet par les personnes concernées, les tâches et les responsabilités sont partagées entre les partenaires de l'école (enseignants, élèves, etc); on règle les aspects financiers et on détermine un calendrier. Les travaux peuvent alors commencer.

➔ Coopérer et agir de façon autonome: Voir bro 1/1, p. 99

📎 Enseignement par projet: Voir bro 7/1, p. 9

📎 Aménager la place de récréation: projet interclasses et interdisciplinaire



2 Les handicapés et le sport

Une liberté de mouvement restreinte

Le mouvement est certainement un des moyens de communication et de contact les plus ancestraux. La capacité d'action est proportionnelle à la mobilité. Un handicap limite considérablement le développement spontané de la capacité d'action.

Des dysfonctionnements du système nerveux, de l'appareil locomoteur ou du métabolisme peuvent être à l'origine d'un handicap. Le handicap peut être de naissance ou la conséquence d'un accident ou d'une maladie. On distingue habituellement trois types de handicaps: mental, physique ou sensoriel. Une personne handicapée souffre fréquemment de l'addition de plusieurs handicaps. Les limites imposées par ceux-ci sont vécues très différemment selon les personnes. L'environnement social et familial ainsi que l'âge influencent de façon considérable la perception de son propre handicap.

Le sport pour les handicapés

Les handicapés ont besoin de stimulations motrices spécifiques. Les motivations profondes et les objectifs de leur pratique sportive sont identiques à ceux des personnes valides. De nombreuses activités sportives leur sont offertes selon le type et le degré du handicap.

En voici quelques exemples: la balle au but pour malvoyants, la balle assise pour paraplégiques, la natation pour paralysés cérébraux, le basketball en chaise roulante, le mini-tennis pour handicapés mentaux, etc. Ces disciplines sportives ne se distinguent du sport pour personnes valides que par l'exécution et la réglementation. Les méthodes d'enseignement et d'apprentissage sont conçues selon les objectifs fixés en collaboration entre les handicapés, les entraîneurs, les thérapeutes et les médecins.

Intégration des handicapés

Si des personnes valides et des handicapés pratiquent en commun des activités physiques ou sportives, le choix des contenus ludiques ou sportifs dépend du degré de développement et du niveau de performance des enfants ou des adolescents concernés. L'intégration de handicapés favorise des expériences sociales et personnelles importantes, particulièrement au niveau de la coopération et de l'entraide. De nombreuses disciplines sportives pour handicapés sollicitent pleinement les capacités des personnes valides. Des barèmes ou des décomptes de points différenciés garantissent des compétitions pleines de suspense. De telles rencontres sont possibles, par exemple lors de fêtes de jeux, des camps en commun avec une classe spéciale de la région, etc.

L'intégration exige un effort d'adaptation de la part de chacun. L'acceptation réciproque du partenaire offre la possibilité à la personne handicapée d'apprendre par elle-même, de participer au jeu et au sport malgré son handicap et à la personne valide de s'adapter à un autre mode de fonctionnement.



➔ Le matériel didactique et les règlements sont disponibles auprès des associations de handicapés: Voir bro 7/1, p. 16



3 Aspects interculturels de l'éducation physique et sportive

Se rapprocher des autres

Notre identité culturelle influence nos représentations, nos systèmes de valeurs ; elle marque nos comportements et nos actions. La vue de l'étranger, de la personne de race ou d'ethnie différente déclenche souvent, dans un premier temps, un sentiment d'insécurité pouvant se traduire par de l'admiration pour l'exotisme, ou au contraire par un refus de l'inconnu. Ces deux attitudes peuvent combler ou accroître le fossé entre les cultures. Le mouvement facilite le rapprochement, la compréhension des particularités et des comportements culturels différents.

La pratique de jeux, de disciplines de combat, de rituels et de danses issus de pays, de milieux sociaux ou de cultures différentes permet de vivre la différence par le corps. Ces activités aident à vaincre la peur de l'étranger et enrichissent l'enseignement de l'éducation physique et sportive. La prise en compte de leur culture permet aux élèves étrangers de garder leur identité. En outre, les activités motrices interculturelles permettent de sensibiliser au respect et à la tolérance et sont l'occasion d'enrichir la culture de tous les élèves.

Le mouvement, le jeu et le sport sont des moyens d'intégration particulièrement efficaces. La langue n'étant plus un obstacle, les nouveaux arrivants qui ont des difficultés de compréhension peuvent participer à toutes les activités.

Prendre en compte les différences

Certains problèmes sont à aborder avec diplomatie, voire avec prudence:

- **Nations ennemies:** Si des élèves sont issus de nations ou d'ethnies en conflit, leurs problèmes peuvent engendrer une détérioration du climat au sein de la classe.
- **Rôle attribué au sexe:** Les rôles assignés aux sexes dans les cultures étrangères diffèrent parfois considérablement des normes d'Europe occidentale. Les jeunes filles provenant de cultures où le rôle de la femme et où les attentes envers celle-ci sont différents ont une liberté limitée et subissent une forte pression. Il arrive qu'elles aient le droit de participer à l'enseignement de l'éducation physique et sportive, mais uniquement dans des classes constituées exclusivement de filles. Très souvent, l'attitude de l'enseignant est déterminante.
- **Éducation religieuse:** Des normes et des valeurs culturelles ou religieuses différentes peuvent être source de conflits.
- **Problèmes matériels:** La provenance de familles défavorisées peut engendrer des difficultés pour la participation à des camps ou des cours.
- **Rôle au sein de la famille:** De nombreux élèves doivent assumer très tôt la responsabilité de leurs frères ou sœurs cadets.
- **Détresse, guerre, exode:** Les élèves étrangers sont souvent victimes de surcharge nerveuse due à la séparation du milieu familial, au manque de ressources financières, à l'expérience de la guerre et de l'exode. À l'école, ils doivent brusquement s'adapter à un nouveau mode de vie et à de nouvelles coutumes. Ces efforts demandent une grande force morale et peuvent s'accompagner de signes de résistance ou de résignation.

- *Se rapprocher des autres*
- *Prendre en compte les différences*
- *Possibilités en éducation physique et sportive*

➔ Danses: Voir bro 2/2;
Jeux: bro 5/2–6;
Lutter: bro 3/2–6

➔ Les styles d'enseignement:
Voir bro 1/1, p. 98

Possibilités en éducation physique et sportive

Des formes de jeux et de danses d'autres cultures sont présentées dans les manuels par degré. Il est judicieux de demander aux élèves concernés de présenter eux-mêmes ces activités. La prise en compte de jeux de différentes cultures enrichit la leçon d'éducation physique et sportive. Exemples:

- Les jeux d'origine africaine ou asiatique sont souvent des jeux sans fin où l'aspect social est très marqué.
- Les séquences de mouvements des arts martiaux de l'est asiatique permettent de comprendre l'art d'accepter la défaite.
- Des exercices de yoga ou d'autres techniques de concentration aident à vivre son corps et à trouver la sérénité.

➔ Coopérer: Voir bro 1/1, p. 14 s.; Lutter: Voir bro 3/1, p. 7; Se sentir bien, être en forme et en bonne santé: Voir bro 1/1, p. 10



Les danses ou les disciplines de combat avec leurs rituels typiques facilitent la rencontre avec des personnes d'autres cultures ou d'autres traditions. Dans l'idéal, les élèves de ces cultures présentent eux-mêmes ces activités à leurs camarades et les informent sur les coutumes et les rituels.

Certes, la pratique d'activités motrices ou d'expression d'autres pays ne permet pas aux élèves étrangers de retrouver leur patrie. Mais l'ouverture de l'enseignement peut faciliter leur cheminement entre deux cultures. Le mouvement, le jeu et le sport rapprochent les hommes. Ainsi, l'éducation physique et le sport peuvent-ils contribuer à l'intégration des enfants et des adolescents d'origines culturelles, sociales, raciales ou ethniques différentes.

4 Projets

Liens avec les autres disciplines

Le domaine du mouvement, du jeu et du sport convient bien aux projets interdisciplinaires. La caractéristique principale d'un projet est la démarche *collective* et démocratique. La prise de décision repose largement sur les élèves et non sur l'enseignant bien que ce dernier en assume la responsabilité. Pour qu'un projet réussisse, un certain nombre de conditions et de conventions doivent être respectées, à partir de la phase de conception.

Remarques concernant l'enseignement par projet

- L'idée doit autant que possible intéresser toutes les personnes concernées.
- Définir quelques thèmes et les travailler en groupe.
- Le projet reflète en général un thème d'actualité pour les élèves.
- Les démarches de travail et les processus d'apprentissage sont mis au point et assumés en commun par les élèves et par l'enseignant.
- La réalisation d'un projet exige beaucoup de temps.
- La démarche est aussi importante que le résultat final.
- L'enseignement par projet permet l'acquisition de connaissances et stimule le développement de compétences personnelles et sociales telles que l'autonomie, la coopération et le sens des responsabilités. Les élèves apprennent à se fixer des buts réalistes, à planifier le temps, à se tenir à certaines contraintes et à mener à terme un projet.
- Le produit final devrait pouvoir être présenté sous une forme attractive.
- L'enseignant a pour mission de garantir le respect du cadre général et l'idée du projet, de se tenir à disposition comme personne ressource et enfin d'assumer la responsabilité du projet.

Concevoir, réaliser et évaluer des projets

L'enseignant s'efforce de mettre en route et d'accompagner un processus qui permet aux élèves de partager leurs intérêts, leurs interrogations, leurs capacités, leurs souhaits et leurs craintes. Plus l'autonomie du groupe est grande, plus le rôle de l'enseignant passe de celui de transmetteur de savoir à celui de régulateur et de médiateur. Le projet mené à terme devrait être présenté de manière intéressante aux autres élèves de la classe, de l'école ou d'autres établissements (par ex. posters dans les corridors de l'école, manifestation spéciale, etc).

Projets de l'enseignant

- Préparer un spectacle (cirque, danse, etc).
- Rédiger et illustrer un livre de jeux.
- Sport et histoire (par ex. jeux olympiques, une leçon de 1925...).
- Evaluer et améliorer la condition physique; liens avec la biologie.
- "Mon vélo" (travail interdisciplinaire et prise en compte du monde extrascolaire: milieu naturel, éducation routière, sécurité); construire son snowboard.
- Aménager les alentours de l'école pour les rendre propices au mouvement.

- *Liens avec les autres disciplines*
- *Remarques concernant l'enseignement par projet*
- *Concevoir, réaliser et évaluer des projets*
- *Projets de l'enseignant*
- *Projets d'élèves*

 Liens avec les autres disciplines: Voir bro 7/1, p. 4

 La coopération, l'autonomie: Voir bro 1/1, p. 99

 Propositions de projets: Voir bro 7/1, p. 5

Projets d'élèves



Je veux faire du cirque.
on pourrait calculer dehors.

J'aimerais essayer nos girouettes.

Je veux construire des échasses

J'aimerais savoir qu'est-ce qui se passe dans mon corps quand je cours vite.

JE VEUX ECRIRE LES REGLES DU STREETBALL.

J'aimerais connaître les premiers secours.

JE VEUX FAIRE UN PROGRAMME POUR L'ENTRAÎNEMENT SUR L'ORDINATEUR.

5 Manifestations et fêtes sportives

Une manifestation pour toute l'école

Les manifestations sportives telles que journées sportives, fêtes de jeux, tournois ou compétitions sont d'un apport inestimable pour l'ambiance au sein de l'école, entre les élèves et les enseignants et entre les enseignants eux-mêmes. Elles sont l'expression d'un engagement culturel et contribuent à forger l'identité d'un établissement scolaire.

L'organisation de manifestations à caractère sportif est généralement prise en charge par les enseignants qui dispensent l'éducation physique et sportive. L'aide apportée par les élèves, leur famille, les sociétés (par ex. sportives), le personnel administratif ou d'entretien, des membres des autorités dans la conception, la préparation et la réalisation permet le partage des responsabilités entre tous les participants et favorise l'intégration des parents et des milieux socio-culturels.

Faire vivre les traditions

De nombreuses manifestations occupent une place déterminée dans le calendrier de l'année scolaire: elles sont devenues des *traditions*. Pour que la fête soit riche, la palette des activités doit s'ouvrir sur plusieurs perspectives. Les questions fondamentales ci-dessous doivent être élucidées dans la phase de conception et de préparation:

- Les activités à caractère convivial, compétitif ou émotionnel sont-elles dans un rapport équilibré?
- Les participants sont-ils sollicités individuellement, par groupes ou par classes?
- La manifestation doit-elle marquer la fin ou un temps fort d'une période scolaire?
- Des activités scolaires et extra-scolaires peuvent-elles être intégrées à la manifestation (par ex. projet inter ou transdisciplinaires)?
- La manifestation peut-elle être organisée en collaboration avec d'autres écoles ou institutions?

Des possibilités infinies

- Journée de jeux sous forme de tournois; éventuellement équipes mixtes composées d'élèves provenant de classes ou d'écoles différentes.
- Journée sportive aquatique au bord du lac, du fleuve ou à la piscine.
- Journée sportive d'hiver, descente en luge (évent. de nuit).
- Journée des sports d'endurance comprenant cross, tour à vélo, course d'orientation, natation, triathlon (voir manuel de natation, bro 4, p. 38).
- "Jeux sans frontières" avec des jeux d'adresse originaux.
- Fête de jeux combinant activités nouvelles et traditionnelles, voire interculturelles: frisbee, boccia, jonglerie, jeux de renvois, patins à roulettes, course au sac, tirer de corde, jeux de parachute, etc.
- Manifestations de nuit (p.ex. nuit du volley, natation de Noël, etc.).

Les diverses possibilités peuvent être réparties sur plusieurs années et être organisées sous forme de tournus; elles peuvent se combiner facilement.

- Une manifestation pour toute l'école
- Faire vivre les traditions
- Des possibilités infinies
- Emplacements pour les manifestations
- Concevoir, réaliser et évaluer une manifestation ou une fête sportive

☉ Sens: Voir bro 1/1, p. 9 ss.



☉ Collaboration entre école – société – J+S – parents

Emplacements pour les manifestations

Les installations sportives ou les environs immédiats de l'école constituent des emplacements idéaux pour une journée sportive ou une fête de jeux. Les lieux originaux situés en dehors du cadre scolaire habituel ont un attrait particulier, comme par exemple une école voisine, la forêt, un alpage, un parc urbain, l'eau, le stade, la piscine.



Notre stade: la nature. Un moment inhabituel de la journée – tôt le matin ou de nuit – confère à la manifestation un caractère particulier et permet un vécu inoubliable.

Concevoir, réaliser et évaluer une manifestation ou une fête

Une *conception* et une *planification* rigoureuses, un *déroulement* bien organisé et une *évaluation* ciblée sont des moments importants. L'inventaire ci-dessous donne des indications mais doit naturellement être adapté aux circonstances et conditions spécifiques.

➔ Concevoir, réaliser et évaluer:
Voir bro 1/1, p. 101 ss.

Concevoir	
1 an avant	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher des idées, définir les thèmes et les dates • Reconnaître les lieux, faire les réservations
2 mois avant	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborer un projet de programme comportant des variantes en cas de mauvais temps • Commander le matériel et les récompenses • Annoncer à J+S le cas échéant
1 mois avant	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir la liste des participants, des aides et des invités • Informer toutes les personnes concernées, évent. les médias locaux
1 semaine avant	<ul style="list-style-type: none"> • Informer en détail (consignes, programmes de matches...)
1 jour avant	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer les derniers préparatifs de la manifestation (balisage...) • Contrôler et préparer les installations et le matériel
Réaliser	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser la manifestation selon le programme prévu, évent. annoncer les résultats • Ranger et remettre en état
Evaluer	<ul style="list-style-type: none"> • Restituer le matériel • Réfléchir, évaluer, faire le bilan (procès-verbal) • Remercier tous les collaborateurs • Event. rédiger un rapport pour le bulletin annuel, le journal de l'école, les médias

6 Le camp

Le camp, un événement particulier

Les camps constituent à de nombreux égards une alternance enrichissante dans le déroulement de l'année scolaire et permettent de vivre l'école différemment. L'attrait principal réside dans la vie communautaire partagée 24 heures sur 24 loin de l'école et des parents. Le déroulement d'un camp dépend des participants, du thème et des conditions de vie rencontrées. La vie dans un espace restreint et la soumission aux règles communautaires sont parfois astreignantes. Réussir un camp, c'est être capable de gérer ensemble les nombreux problèmes qui lui sont liés.

Il n'y a pas de camp sans mouvement! Les activités physiques ou sportives peuvent être le contenu principal, une activité complémentaire ou de détente.

Concevoir, réaliser et évaluer un camp

Une *planification* méticuleuse, une *réalisation* bien organisée et une *évaluation* judicieuse sont des phases indispensables. La liste ci-dessous est un cadre général qui doit être adapté aux conditions spécifiques (Ziörjen, M., 1980, p. 148).

- *Le camp, un événement particulier*
- *Concevoir, réaliser et évaluer un camp*

Concevoir	
A long terme	<ul style="list-style-type: none"> • Concept de base, idée, thème (camp sportif, enseignement hors-cadre, projet) • Type de camp (résidentiel, camping, itinérant); réserver longtemps à l'avance
A moyen terme	<ul style="list-style-type: none"> • Equipe de moniteurs, personnel, esquisse de budget, assurance • Informer la direction et les parents • Event. établir la planification et l'annonce pour J+S • Reconnaître les lieux: logement (contrat, coût), place sèche de jeux, place de sport, salles de sport (autorisation, coût), visites (horaire, coût), possibilités de subsistance (horaires, coût), moyens de transport (horaires, coût), personne de contact (adresse, téléphone), médecin, services d'urgence (adresse, téléphone), variantes en cas de mauvais temps (salle, matériel) • Programme (descriptif comprenant dates, horaires, lieux, trajets, adresse, type de camp, thème, direction du camp, coût, financement, matériel, équipement personnel, assurance, possibilités de visites, renseignements) • Soirée d'information pour les parents • Entreprendre les réservations, demander des confirmations écrites • Répartir certaines fonctions (photographe, caméraman, journal de bord, etc); préparer des projets d'animation (définir les responsabilités), préparer le matériel
Réaliser	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre le camp en procédant aux adaptations nécessaires de la planification • Veiller à un bon contact avec la population indigène • Inciter à la participation de tous pour la bonne marche du camp (partage des tâches) • Clore le camp par un événement original (par ex. manifestation de nuit)
Evaluer	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir ensemble le bilan; faire des propositions d'amélioration • Etablir le décompte financier; terminer la rédaction du journal du camp • Remercier par lettre tous les collaborateurs • Event. rédiger un rapport pour le bulletin annuel de l'école ou les médias locaux • Conserver les documents importants pour l'organisation du prochain camp.

7 Quelques aides didactiques

Le livret d'éducation physique et de sport

Les autorités cantonales scolaires sont compétentes pour définir le type d'évaluation faite en éducation physique et sportive (appréciation, note, ...). Quel que soit le système en vigueur, une évaluation régulière doit avoir lieu. Différentes formes d'évaluation sont proposées à cette intention dans les brochures des manuels par degrés.

Le livret d'éducation physique et de sport scolaire est une alternative à la note chiffrée. Les élèves peuvent y inscrire leurs performances personnelles et y mentionner les manifestations et les événements importants à leurs yeux. Ils peuvent y rapporter leur progression, les transformations de leur corps en notant régulièrement leur poids et leur taille, leurs intérêts, des remarques sur leur sport préféré, etc. Chacun peut concevoir son propre livret de sport. Des modèles éprouvés existent déjà dans plusieurs cantons.

Le journal de bord de l'enseignant

Par analogie au livret d'éducation physique et de sport, il est recommandé à l'enseignant de tenir un journal de bord. Chaque enseignant devra trouver la forme qui lui convient où il pourra noter les informations importantes telles que des remarques sur le contenu et le déroulement de la leçon (conception et évaluation), les objectifs pour la prochaine leçon (nouvelle conception), les observations sur certains élèves, etc.

La boussole didactique

La boussole didactique aide à construire pas à pas son enseignement, à prendre en compte les conditions d'enseignement, à déterminer des contenus et des objectifs et à fixer des accents appropriés. Elle rappelle aussi - comme en course d'orientation - qu'il est impératif de réorienter sans cesse son enseignement en cours de leçon (conception en situation). La boussole didactique ressemble à un disque de stationnement avec quatre disques de circonférences différentes qui tournent indépendamment les uns des autres.



- *Le livret d'éducation physique et de sport*
- *Le journal de bord de l'enseignant*
- *La boussole didactique*
- *L'ordinateur au service de l'enseignement et de l'apprentissage*
- *Le ballon didactique*

➔ Boussole didactique: disponible auprès de l'ASEP

L'ordinateur au service de l'enseignement et de l'apprentissage

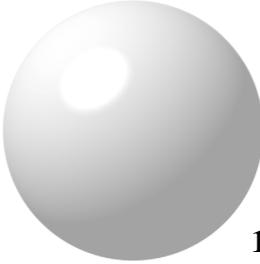
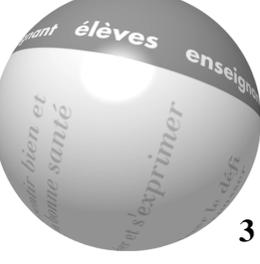
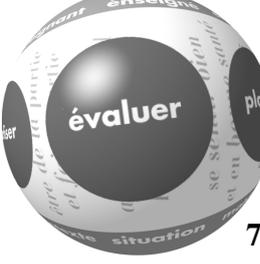
En prolongement des manuels, des moyens auxiliaires d'apprentissage et d'enseignement sont progressivement mis au point. Actuellement, un CD-ROM est en planification. Celui-ci comprendra: un film vidéo sur un concept de plan d'études (conception didactique, sur le contenu et sur la forme graphique), les textes des 6 manuels, quelques séries d'images, quelques suites de mouvements sous forme de film documentaire en couleur, la planification de matches, des programmes et tables d'évaluation, des propositions pour le livret d'éducation physique et de sport de l'élève.

Le ballon didactique

Une aide didactique présentée sous la forme d'un ballon gonflable a été conçue afin d'illustrer la théorie. Ce ballon didactique permet d'expliquer simplement et en trois dimensions les éléments théoriques essentiels.

Les *thèmes* et les *contenus* de l'éducation physique et du sport (EPS) sont nombreux (1). Le *mouvement*, l'*activité* physique ou sportive sont appréhendés dans des perspectives diverses (2). Les *expériences* et les *attentes* de l'enseignant et des élèves influencent le processus (3). Le *contexte* limite la liberté d'action (4). La phase de *conception* permet de clarifier les *conditions d'enseignement*, de choisir des *contenus* et de fixer des *accents* (5). Selon l'objectif, l'enseignement est *dirigé*, *réci-proque* ou l'apprentissage est *autonome* (6). L'*évaluation* aborde non seulement les performances des élèves mais également la prestation de l'enseignant (7). Le cadre pédagogique (équateur) est constitué du principe de *globalité*, d'*autonomie* (8).

➔ Le ballon didactique est disponible auprès de l'ASEP

 <p>1</p>	<p>L'objet de l'enseignement est représenté par un ballon (➔thèmes et contenus: brochures pratiques 2-7; objectifs: Voir bro 1/1, p. 105).</p>	 <p>2</p>	<p>L'objectif est de donner du sens à l'enseignement de l'EPS (➔ sens: Voir bro 1/1, p.18 et les brochures 1 des manuels 2-6).</p>
 <p>3</p>	<p>Enseignant et élèves (pôle nord) abordent ensemble un thème; les expériences et les attentes des uns et des autres sont très diverses (➔ élèves: Voir bro 1/1, p. 9 ss.; enseignant: Voir p. 107).</p>	 <p>4</p>	<p>Le contexte, le matériel et la situation (pôle sud) influencent de manière déterminante la conception et le déroulement de la leçon (➔ planification: Voir bro 1/1, p. 101 ss.).</p>
 <p>5</p>	<p>La conception et la planification de l'EPS dépend des intentions, des objectifs. Cette conception s'appuie sur les projets d'éducation, des plans d'études. Quels que soient la situation et le niveau, les élèves sont intégrés à ce processus. (➔ Voir Bro 1/1, p. 101 ss.).</p>	 <p>6</p>	<p>La phase de réalisation (leçon) se déroule selon la situation et le niveau scolaire en suivant la méthode dirigée, réci-proque ou autonome. Au cours de la leçon, il faut s'adapter à la situation (➔ Réaliser: Voir bro 1/1, p. 109; dirigé, réci-proque et autonome: Voir bro 1/1, p. 99).</p>
 <p>7</p>	<p>L'évaluation se rapporte à tout le processus pédagogique, de la conception à la réalisation et à la prestation de l'enseignant (➔évaluer: Voir bro 1/1, p.114ss.).</p>	 <p>8</p>	<p>L'enseignement de l'EPS se fonde sur les principes pédagogiques et didactiques de globalité (équateur pédagogique); (➔ bro 1/1, p. 97.).</p>

Sources bibliographiques... pour en savoir plus

- Amouroux, J.-P. et coll. (1995). Le V.T.T. éducatif. Paris: Amphora éditions.
- Ansett, M., Sachs, B. (1995). Sports, jeunesses et logiques d'insertion. Documentation française.
- Arnaud, P., Broyer. (1985) Psychologie des APS (pédagogie du projet). Toulouse: Privat.
- Augustin, J. P. (1991). Les jeunes dans la ville; institutions de socialisation et différenciation spatiale dans la communauté urbaine de Bordeaux. Bordeaux: P.U.
- Bernard, P. L. (1992). Recherche d'une méthode d'évaluation des capacités musculaires, énergétiques, et posturales de sportifs paraplégiques en fauteuil roulant. Montpellier: thèse d'université.
- Bonjour, P., Lapeyre, M. (1994). Handicaps et vie scolaire, l'intégration différenciée. Ed. Chronique sociale.
- Bruant, G., Brunet, F. (1991). Handicap mental, troubles psychiques et sport. Ed. FFSA. AFRAPS.
- Bruant, G., Genolini, J. P. (1994). La représentation du handicap mental sportif chez les sportifs et les non sportifs. Paris: STAPS, vol. 15 p. 55.
- Bui-Xuan, G., Brunet, F. (1992). Handicap mental, troubles psychiques et sport. Clermont-Ferrand: FFSA-AFRAPS.
- Dumazedier, J. (1991). Temps libre: savoir organique, sociologie du loisir. Dunod (Sociétés, no. 32).
- Duret, P., Agostini M. (1993). Sport de rue et insertion sociale. Paris: INSEP.
- Ecole et handicap. (1991). in Education et pédagogie, no. 9. CIEP.
- Ferreol, G. (1992). Intégration et exclusion. Lille: Presses universitaires.
- Hennet, P. (1995). VTT Paris: Lafont.
- Illi, U. et coll. (1991). Assis, assis, j'en ai plein le dos. ASEP.
- Legras, J. M., Clément, M. (1993). Sport et éducation, sport et insertion. CNFTP.
- Leplat, J. (1980). La psychologie ergonomique. Paris: PUF, Coll. Que sais-je?
- Macario, B. (1985). Projet d'établissement et évaluation. Bulletin d'information et de liaison, Toulouse: CRDP.
- Pascalini, M., Robert (1994). Handicapés physiques et inaptes partiels en EPS. Actes de l'université d'automne. Faculté des Sciences du Sport, Lille. Paris: Editions Dossier E.P.S. no. 23.
- Schucan Kaiser, R. (1993). 1010 Exercices pour handicapés. Paris: Vigot.
- Shayegan, D. (1989). Le regard mutilé. Schizophrénie culturelle: pays traditionnels face à la modernité. Paris: Albin Michel.