

## Einstieg in den Boogie-Woogie

In dieser ersten Boogie-Woogie-Lektion lernen die SuS den Grundschrift, sowie das Führen und Folgen kennen. Ebenso sollen erste Figuren eingeführt werden, damit das Gefühl des gemeinsamen Tanzens bereits früh vermittelt wird.

### Rahmenbedingungen

- Lektionsdauer: 60 Minuten
- Stufe: 7.–9. Klasse

### Lernziele

- Erlernen Boogie-Woogie Grundschrift
- Erlernen erster Figuren

		Thema / Aufgabe / Übung / Spielform	Material
Einstieg	10'	<b>Blinde Kuh</b> Person A führt Person B, welche die Augen verbunden hat, durch eine mit Geräten und Material übersäte Halle. Die Führung darf dabei taktil und akustisch erfolgen. → <a href="#">Mehr dazu</a>	Musik
	5'	<b>Übungen zum Grundschrift (in 4er Gruppen an den Schultern greifen)</b> Seitlich verschieben mit Seitwärtsschritten. → <a href="#">Mehr dazu</a>	Musik: 108–120 bpm
Hauptteil	10'	<b>Führen und Folgen im Paartanz</b> Die Tänzerin wird durch die Halle geführt. Dies in der offenen Tanzhaltung/Grundposition 1 (vis-à-vis; Tänzer linke Hand, Tänzerin rechte Hand) mit dem Grundschrift. → <a href="#">Mehr dazu</a>	Musik: 108–120 bpm
	25'	<b>Erlernen erster Figuren</b> Die SchülerInnen stellen sich in zwei Reihen auf. Es werden erste geführte Figuren eingeführt, welche durch viele Partnerwechsel repetiert werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Damenseitenwechsel</a></li> <li>• <a href="#">Schliessen und öffnen</a></li> <li>• <a href="#">Herrenseitenwechsel</a></li> <li>• <a href="#">«Falscher» Damenseitenwechsel</a></li> <li>• <a href="#">Damenschleuder</a></li> </ul>	Musik: 108–120 bpm
Ausklang	10'	<b>Freies Tanzen</b> Der Tänzer führt, die Tänzerin lässt sich führen, ev. sogar mit geschlossenen Augen.	Musik: 108–120 bpm