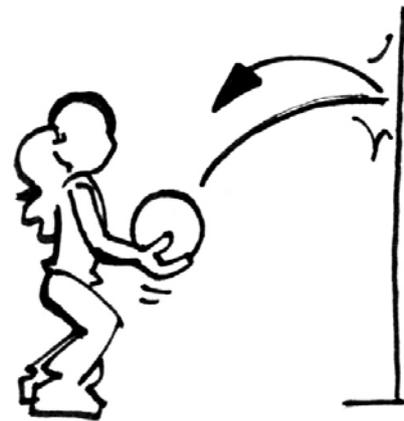




|               |  |
|---------------|--|
| Stufe         | Vorschule  |
| Dimension     | Sachkompetenz  |
| Teildimension | Spielen: Werfen/Fangen   |
| Kompetenz     | Verschiedene Gegenstände werfen und/oder fangen können                 |
| Niveau C      | Ich kann verschiedene Kunststücke mit dem Ball und der Wand ausführen. |



## Fünf Mal Ball an die Wand

### Aufgabe und Durchführung

Die Kinder erhalten die Aufgabe, einen Gymnastikball 5x von unten beidhändig (Schockwurf) an die Wand zu spielen und wieder zu fangen. Danach sollen sie weitere vier verschiedene Wurfarten oder Ballkunststücke mit der Wand erfinden, die sie 4x, 3x, 2x und 1x hintereinander ausführen. Wenn keine oder zuwenig Ideen vorhanden sind oder die eigenen Ideen das Kind überfordern, kann die Lehrperson die unten aufgeführten Beispiele auch vorzeigen.

### Bewertung/ Anforderung

Die mit einem Stern\* versehenen Beobachtungspunkte müssen zutreffen, damit der Test erfüllt ist. Das Kind hat 2 Versuche. Es entscheidet selber, wie weit es von der Wand entfernt ist.

Verschiedene Wurf- und Fangtechniken gelten als verschiedene Kunststücke (über den Kopf, einhändig rechts, einhändig links, usw.). Der Test soll nicht als solcher deklariert werden, sondern dient einer systematischen Beobachtungssituation.

### Beobachtungspunkte



Das Kind...

- ...kann den Ball 5x hintereinander direkt fangen.\*
- ...kann alle Kunststücke ohne Fehler 4x, 3x, 2x und 1x hintereinander ausführen.\*
- ...fängt und wirft den Ball mit isolierten, ökonomischen Bewegungen der Arme.
- ...packt im richtigen Moment und schnell zu.
- ...weiss, bei welchem Kunststück es wie weit von der Wand entfernt sein muss und geht dem Ball wenn nötig entgegen.
- ...kann den Ball frei fangen/fängt den Ball am Körper.
- ...sucht angemessene Herausforderungen.



- ...schliesst beim Fangen die Augen oder schaut weg.
- ...verkrampt seine Hände und zeigt überschüssige Massenbewegungen.
- ...überfordert sich mit zu schwierigen Aufgaben.
- ... hat kaum eigene Ideen.

**Anweisung für die Kinder**

*Lehrerdemonstration sinnvoll*

«Versuch den Ball beidhändig von unten an die Wand zu spielen, um ihn anschliessend wieder zu fangen.»

Nach einigen erfolgreichen Versuchen:

«Erfinde nun 4 eigene Kunststücke mit dem Ball und der Wand. Dabei soll der Ball nicht zu Boden fallen. Wenn du möchtest, kann ich dir auch einige Kunststücke vorzeigen»

Nach beliebiger Übungszeit:

«Versuch nun wie ein Zirkusartist alle 5 Kunststücke hintereinander vorzuführen.»

Falls das Kind mit Ideen unterstützt werden möchte:

Kunststück 1:

«Wirf den Ball an die Wand und klatsche in die Hände, bevor du ihn wieder fängst, ohne dass er den Boden berührt.»

Kunststück 2:

«Wirf den Ball an die Wand und spring in die Luft, bevor du ihn wieder fängst.»

Kunststück 3:

«Wirf den Ball an die Wand und berühre den Boden, bevor du ihn wieder fängst.»

Kunststück 4:

«Wirf den Ball an die Wand und verschränke die Arme, bevor du ihn wieder fängst.»

**Aufbau**

-

**Material**

Gymnastikbälle, freie Wand

**Quelle**

Baumberger, J., Müller, U. & Lienert, S. (2005). *Basistests. Polysportive Grundausbildung für Kinder von 5 bis 10 Jahren*. Horgen: bm-sportverlag.ch. S.16.

**Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte**

Zeit

ca. 3 Min. pro Kind

Organisation

Diese Testaufgabe soll als eine Station eingerichtet werden, die neben vielen anderen, wo selbständiges Tätigsein möglich ist, angeboten wird. Dadurch soll das Vorturnen und somit das Blossstellen verhindert werden.

Testpersonen

1 Kind, Einführung mit 3-4 Kindern gleichzeitig.

Probleme

-