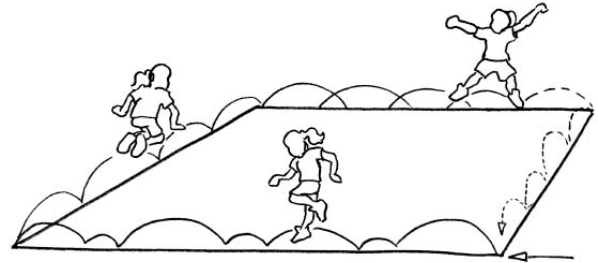




Stufe	Vorschule
Dimension	Sachkompetenz
Teildimension	Rhythmisch Hüpfen und Springen
Kompetenz	Rhythmisch Hüpfen/Springen können
Niveau C	Ich kann in herausfordernden Situationen rhythmisch hüpfen/springen.



Viereck Hüpfen

Aufgabe und Durchführung

Das Kind führt auf einem ca. 9 x 9m grossen Viereck, das mit Bodenlinien markiert ist (z.B. halbes Volleyballfeld) 4 verschiedene Hüpfformen in einer bestimmten Reihenfolge aus: z.B. Galopp, Hopser, Einbeinsprung und Hampelmann.

Bewertung/ Anforderung

Die mit einem Stern* versehenen Beobachtungspunkte müssen zutreffen und das Kind muss 2 Durchgänge (2x alle 4 Hüpfformen) hintereinander schaffen, damit der Test erfüllt ist. Der Test soll nicht als solcher deklariert werden.

Beobachtungspunkte



Das Kind...

- ... kann die Hüpfformen selbständig korrekt ausführen.*
- ... kann die Hüpfformen rhythmisch ausführen.*
- ... kann sich die Reihenfolge merken und einhalten.*
- ... kann alle 4 Hüpfformen kombinieren und direkt vom einen Hüpf in den anderen übergehen, ohne dabei eine Pause zu machen.*



- ... zeigt viele Mitbewegungen.
- ... kommt kaum vom Boden weg.
- ... hat eine schlaffe Körperhaltung.
- ... kann die Hüpfformen nur wenige Male hintereinander ausführen.

Anweisung für die Kinder

«Du kennst die 4 Hüpfformen Galopp, Hopser, Einbeinsprung und Hampelmann. Versuche alle hintereinander immer in der gleichen Reihenfolge auszuführen, ohne eine Pause zu machen. Hüpf dabei diesem Viereck entlang und versuche bei jeder Ecke die Hüpfform zu wechseln.»

Aufbau

Platz zur Ausführung und Bodenlinien in einem Quadrat von ca. 9x9m (z.B. halbes Volleyball-Feld)

Material

Evtl. Schlagtamburin

Quelle

Baumberger, J., Müller, U. & Lienert, S. (2005). *Basistests. Polysportive Grundausbildung für Kinder von 5 bis 10 Jahren*. Horgen: bm-sportverlag.ch.

Praktische Umsetzung und Erfahrungswerte

Zeit	2 Min. pro Kind
Organisation	<p>Zuvor werden die Rhythmus-Muster der vier verschiedenen Hüpfformen in einem Rhythmisierungsspiel mit allen Kindern eingeführt. Die Kinder können zudem mit einem Schlaginstrument rhythmisch unterstützt werden.</p> <p>Die Testaufgabe soll dann als eine von mehreren Stationen durchgeführt werden. Die Lehrperson arbeitet mit einer Kleingruppe, während die anderen Kinder an anderen Stationen beschäftigt sind. Dadurch soll das Warten und Blossstellen verhindert werden.</p>
Testpersonen	1 Kind wird in einer Gruppe von max. 4 Kindern beobachtet.
Probleme	Falls sich die Kinder die Abfolge nicht merken können, kann man auf jede Linie ein Bild (Pferd= Galopp, Storch= Einbeinsprung, Kind= Hopper und Hampelmann= Hampelmannsprung) hinlegen.